

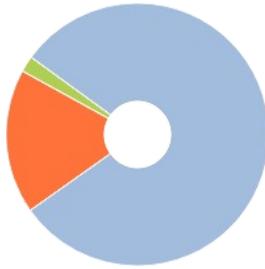


# Отчет о проверке

**Автор:** Ушинского К Д, Крючкова Ольга Вячеславовна**Проверяющий:****Название документа:** паспорт

## РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОВЕРКИ

Тариф: FULL

Совпадения:  
17,74%Оригинальность:  
80,54%Цитирования:  
1,72%Самоцитирования:  
0%

«Совпадения», «Цитирования», «Самоцитирования», «Оригинальность» являются отдельными показателями, отображаются в процентах и в сумме дают 100%, что соответствует проверенному тексту документа.

- Совпадения** — фрагменты проверяемого текста, полностью или частично сходные с найденными источниками, за исключением фрагментов, которые система отнесла к цитированию или самоцитированию. Показатель «Совпадения» – это доля фрагментов проверяемого текста, отнесенных к совпадениям, в общем объеме текста.
- Самоцитирования** — фрагменты проверяемого текста, совпадающие или почти совпадающие с фрагментом текста источника, автором или соавтором которого является автор проверяемого документа. Показатель «Самоцитирования» – это доля фрагментов текста, отнесенных к самоцитированию, в общем объеме текста.
- Цитирования** — фрагменты проверяемого текста, которые не являются авторскими, но которые система отнесла к корректно оформленным. К цитированиям относятся также шаблонные фразы; библиография; фрагменты текста, найденные модулем поиска «СПС Гарант: нормативно-правовая документация». Показатель «Цитирования» – это доля фрагментов проверяемого текста, отнесенных к цитированию, в общем объеме текста.
- Текстовое пересечение** — фрагмент текста проверяемого документа, совпадающий или почти совпадающий с фрагментом текста источника.
- Источник** — документ, проиндексированный в системе и содержащийся в модуле поиска, по которому проводится проверка.
- Оригинальный текст** — фрагменты проверяемого текста, не обнаруженные ни в одном источнике и не отмеченные ни одним из модулей поиска. Показатель «Оригинальность» – это доля фрагментов проверяемого текста, отнесенных к оригинальному тексту, в общем объеме текста.

Обращаем Ваше внимание, что система находит текстовые совпадения проверяемого документа с проиндексированными в системе источниками. При этом система является вспомогательным инструментом, определение корректности и правомерности совпадений или цитирований, а также авторства текстовых фрагментов проверяемого документа остается в компетенции проверяющего.

## ИНФОРМАЦИЯ О ДОКУМЕНТЕ

**Номер документа:** 1**Количество страниц:** 8**Тип документа:** Не указано**Символов в тексте:** 10614**Дата проверки:** 31.05.2024 22:34:33**Слов в тексте:** 1257**Дата корректировки:** Нет**Число предложений:** 145**Комментарий:** не указано

## ПАРАМЕТРЫ ПРОВЕРКИ

Выполнена проверка с учетом редактирования: Да

Выполнено распознавание текста (OCR): Нет

Выполнена проверка с учетом структуры: Нет

**Модули поиска:** Переводные заимствования\*, СМИ России и СНГ, Медицина, Переводные заимствования по Интернету (EnRu), Цитирование, СПС ГАРАНТ: аналитика, Переводные заимствования IEEE, Переводные заимствования по коллекции Интернет в русском сегменте, Переводные заимствования (KkEn), Переводные заимствования по Интернету (KyRu), Переводные заимствования по Интернету (KkRu), Переводные заимствования (KyEn), IEEE, ИПС Адилет, Перефразирования по Интернету (EN), Перефразирования по коллекции IEEE, Патенты СССР, РФ, СНГ, СПС ГАРАНТ: нормативно-правовая документация, Библиография, Шаблонные фразы, Коллекция НБУ, Переводные заимствования (RuEn), Перефразирования по СПС ГАРАНТ: аналитика, Публикации eLIBRARY, Перефразированные заимствования по коллекции Интернет в русском сегменте, Диссертации НББ, Переводные заимствования по коллекции Гарант: аналитика, Перефразирования по Интернету, Публикации eLIBRARY (переводы и перефразирования), Переводные заимствования по коллекции Интернет в английском сегменте, Кольцо вузов, Перефразированные заимствования по коллекции Интернет в английском сегменте, Публикации РГБ (переводы и перефразирования), Публикации РГБ, Сводная коллекция ЭБС, Кольцо вузов (переводы и перефразирования), Интернет Плюс\*

● Модули, недоступные в рамках тарифа: Интернет Free

## ИСТОЧНИКИ

№	Доля в тексте	Доля в отчете	Источник	Актуален на	Модуль поиска	Комментарий
[01]	9,41%	4,7%	Никитина_Теория_и_методика_р...	13 Ноя 2016	Кольцо вузов (переводы и перефразирования)	
[02]	7,76%	0,43%	<a href="http://elib.osu.ru/bitstream/12345...">http://elib.osu.ru/bitstream/12345...</a> <a href="http://elib.osu.ru">http://elib.osu.ru</a>	20 Мая 2024	Интернет Плюс*	
[03]	7,76%	0%	<a href="https://kpfu.ru/staff_files/F103191...">https://kpfu.ru/staff_files/F103191...</a> <a href="https://kpfu.ru">https://kpfu.ru</a>	20 Мая 2024	Интернет Плюс*	
[04]	7,76%	0%	<a href="http://elib.osu.ru/bitstream/12345...">http://elib.osu.ru/bitstream/12345...</a> <a href="http://elib.osu.ru">http://elib.osu.ru</a>	11 Mar 2024	Интернет Плюс*	
[05]	5,59%	0%	"Идея К.Д. Ушинского о народно... <a href="https://mmc-kolomna.edumsko.ru">https://mmc-kolomna.edumsko.ru</a>	31 Мая 2024	Интернет Плюс*	
[06]	5,55%	0%	Книга Этнопедагогика. Учеб. для... <a href="https://reallib.org">https://reallib.org</a>	04 Мая 2024	Интернет Плюс*	
[07]	5,55%	0%	Ethnopedagogics.pdf <a href="http://volkov.chgpu.edu.ru">http://volkov.chgpu.edu.ru</a>	30 Апр 2024	Интернет Плюс*	
[08]	5,53%	0%	BookReader - Этнопедагогика. Уч... <a href="http://bookre.org">http://bookre.org</a>	30 Ноя 2019	Интернет Плюс*	
[09]	5,51%	0%	"Идея К.Д. Ушинского о народно... <a href="https://mmc-kolomna.edumsko.ru">https://mmc-kolomna.edumsko.ru</a>	31 Мая 2024	Интернет Плюс*	
[10]	5,3%	0%	<a href="http://elib.osu.ru/bitstream/12345...">http://elib.osu.ru/bitstream/12345...</a> <a href="http://elib.osu.ru">http://elib.osu.ru</a>	12 Окт 2023	Интернет Плюс*	
[11]	5,11%	0%	<a href="https://arch.kyrlibnet.kg/uploads/...">https://arch.kyrlibnet.kg/uploads/...</a> <a href="https://arch.kyrlibnet.kg">https://arch.kyrlibnet.kg</a>	31 Мая 2024	Интернет Плюс*	
[12]	5,04%	0%	Р҃Р <sup>к</sup> ҮР҃Р <sup>к</sup> Р <sup>к</sup> Р <sup>к</sup> Р <sup>к</sup> Р <sup>к</sup> Р <sup>к</sup> —Р <sup>к</sup> Р <sup>к</sup> Р <sup>к</sup> Р <sup>к</sup> ... <a href="http://uchebalegko.ru">http://uchebalegko.ru</a>	раньше 2011	Интернет Плюс*	
[13]	5,04%	0%	181_119_157_0_0.600_63817669 Р... <a href="http://uchebalegko.ru">http://uchebalegko.ru</a>	05 Дек 2020	Интернет Плюс*	
[14]	4,73%	0,73%	Педагогика этнического воспита... <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>	19 Mar 2020	Публикации eLIBRARY	
[15]	4,73%	0%	Влияние духовно-нравственной ... <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>	21 Апр 2020	Публикации eLIBRARY	
[16]	4,73%	0%	Сказка как средство развития сл... <a href="http://psyways.ru">http://psyways.ru</a>	28 Дек 2023	Перефразированные заимствования по коллекции Интернет в русском сегменте	
[17]	4,73%	0%	Сказка как средство развития сл... <a href="http://psyways.ru">http://psyways.ru</a>	15 Ноя 2018	Перефразированные заимствования по коллекции Интернет в русском сегменте	
[18]	4,73%	0%	181_119_157_0_0.600_63817669 Р... <a href="http://uchebalegko.ru">http://uchebalegko.ru</a>	05 Дек 2020	Перефразированные заимствования по коллекции Интернет в русском сегменте	
[19]	4,73%	0%	Сказки как средства народной п... <a href="http://pandia.ru">http://pandia.ru</a>	04 Июл 2016	Перефразированные заимствования по коллекции Интернет в русском сегменте	
					Перефразированные	

[20]	<b>4,73%</b>	0%	Книга Этнопедагогика. Учеб. для... <a href="https://reallib.org">https://reallib.org</a>	04 Мая 2024	заимствования по коллекции Интернет в русском сегменте
[21]	<b>4,73%</b>	0%	ИЛЛАРИОНОВА Л.Еркибаева - м... авт.-сост. Ермаков В. А. Этнopsих... <a href="http://dlib.rsl.ru">http://dlib.rsl.ru</a>	30 Янв 2019	Кольцо вузов
[22]	<b>4,73%</b>	0%	авт.-сост. Ермаков В. А. Этнopsих... <a href="http://dlib.rsl.ru">http://dlib.rsl.ru</a>	17 Фев 2014	Публикации РГБ
[23]	<b>4,73%</b>	0%	Этнопсихология: хрестоматия: у... <a href="http://ibooks.ru">http://ibooks.ru</a>	09 Дек 2016	Сводная коллекция ЭБС
[24]	<b>4,73%</b>	0%	Этнопсихология : хрестоматия : ... <a href="http://bibliorossica.com">http://bibliorossica.com</a>	27 Мая 2016	Сводная коллекция ЭБС
[25]	<b>4,73%</b>	0%	Этнопсихология. Хрестоматия. У... <a href="http://biblioclub.ru">http://biblioclub.ru</a>	21 Апр 2016	Сводная коллекция ЭБС
[26]	<b>4,71%</b>	0%	Медиаинтерпретации сказочны... <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>	01 Янв 2023	Публикации eLIBRARY
[27]	<b>4,71%</b>	0%	Жаринова_Теория_и_методика_р... Никитина_Теория_и_методика_р...	17 Ноя 2016	Кольцо вузов
[28]	<b>4,71%</b>	0%	Калинина, Евгения Сергеевна У... <a href="http://dlib.rsl.ru">http://dlib.rsl.ru</a>	02 Фев 2013	Публикации РГБ (переводы и перефразирования)
[29]	<b>4,71%</b>	0%	ИЛЛАРИОНОВА Л.Еркибаева - м... Народная сказка как средство фо... <a href="https://1urok.ru">https://1urok.ru</a>	30 Янв 2019	Кольцо вузов (переводы и перефразирования)
[30]	<b>4,69%</b>	0%	Формирование чувства сопереж... <a href="https://otherreferats.allbest.ru">https://otherreferats.allbest.ru</a>	31 Мая 2024	Интернет Плюс*
[31]	<b>4,59%</b>	0%	Медиаинтерпретации сказочны... <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>	20 Июн 2023	Интернет Плюс*
[32]	<b>4,45%</b>	0%	Влияние духовно-нравственной ... <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>	21 Апр 2020	Публикации eLIBRARY (переводы и перефразирования)
[33]	<b>4,45%</b>	0%	rsl01002913346.txt <a href="http://dlib.rsl.ru">http://dlib.rsl.ru</a>	05 Сен 2016	Публикации РГБ (переводы и перефразирования)
[34]	<b>4,45%</b>	0%	авт.-сост. Ермаков В. А. Этнopsих... <a href="http://dlib.rsl.ru">http://dlib.rsl.ru</a>	17 Фев 2014	Публикации РГБ (переводы и перефразирования)
[35]	<b>4,45%</b>	0%	Высказывания об устном народн... <a href="https://mylik.ru">https://mylik.ru</a>	31 Мая 2024	Интернет Плюс*
[36]	<b>4,45%</b>	0%	Слушкина, Елена Александровна... <a href="http://dlib.rsl.ru">http://dlib.rsl.ru</a>	раньше 2011	Публикации РГБ (переводы и перефразирования)
[37]	<b>4,15%</b>	0%	Становление этнопедагогики Ро... <a href="http://ibooks.ru">http://ibooks.ru</a>	29 Мая 2024	Интернет Плюс*
[38]	<b>3,99%</b>	3,99%	Курсовая.docx	04 Июл 2022	Кольцо вузов
[39]	<b>3,99%</b>	3,99%	Приобщение детей шестого года... <a href="https://otherreferats.allbest.ru">https://otherreferats.allbest.ru</a>	09 Дек 2016	Сводная коллекция ЭБС
[40]	<b>3,23%</b>	0%	Роль народной сказки в воспита... <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>	22 Mar 2022	Интернет Плюс*
[41]	<b>2,87%</b>	0%	Педагогика этнического воспита... <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>	11 Мая 2018	Публикации eLIBRARY (переводы и перефразирования)
[42]	<b>2,55%</b>	0%	ЭТНОПЕДАГОГИЧЕСКИЕ СРЕДСТ... <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>	29 Авг 2014	Публикации eLIBRARY (переводы и перефразирования)
[43]	<b>2,55%</b>	0%	17.1-825_Осипова К.В._Курсовая ... Кхерибиш Мунира диссертация ... <a href="https://adekkk.mil.ru">https://adekkk.mil.ru</a>	13 Янв 2024	Кольцо вузов
[44]	<b>2,55%</b>	0%	СКАЗКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИ... <a href="https://adekkk.mil.ru">https://adekkk.mil.ru</a>	раньше 2011	Публикации РГБ (переводы и перефразирования)
[45]	<b>2,28%</b>	0%	ВОЗМОЖНОСТИ СЕМЕЙНОГО ЧТ... <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>	01 Янв 2019	Публикации eLIBRARY
[46]	<b>2,23%</b>	0%	СКАЗКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИ... <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>	01 Янв 2019	Публикации eLIBRARY
[47]	<b>2,16%</b>	0%	Сказки как средства народной п... <a href="http://pandia.ru">http://pandia.ru</a>	30 Ноя 2017	Перефразированные заимствования по коллекции Интернет в русском сегменте

[52]	<b>2,16%</b>	0%	Средства народной педагогики в... <a href="https://biblio.fond.ru">https://biblio.fond.ru</a>	13 Мая 2024	Интернет Плюс*	
[53]	<b>1,97%</b>	0%	%D0%92%D1%8B%D0%BF%D1%8... <a href="https://gpa.cfuv.ru">https://gpa.cfuv.ru</a>	28 Апр 2024	Интернет Плюс*	
[54]	<b>1,97%</b>	0%	инновации в профессиональном... <a href="https://rvspu.ru">https://rvspu.ru</a>	15 Янв 2024	Интернет Плюс*	
[55]	<b>1,72%</b>	1,72%	не указано	13 Янв 2022	Шаблонные фразы	
[56]	<b>1,68%</b>	1,68%	БиксуринаАА-2022	10 Фев 2023	Кольцо вузов	
[57]	<b>1,29%</b>	0,29%	ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСП... <a href="https://cyberleninka.ru">https://cyberleninka.ru</a>	31 Мая 2024	Интернет Плюс*	
[58]	<b>1,25%</b>	0,36%	V-Ratio — Авторитет и личный п... <a href="http://v-ratio.ru">http://v-ratio.ru</a>	31 Мая 2024	Интернет Плюс*	
[59]	<b>1,14%</b>	0%	Самобытность и жанровое много... <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>	01 Янв 2018	Публикации eLIBRARY	
[60]	<b>1,07%</b>	0,49%	Ўзбекларнинг бола тарбиясига д... <a href="http://diss.natlib.uz">http://diss.natlib.uz</a>	12 Фев 2019	Коллекция НБУ	
[61]	<b>1,07%</b>	0%	Умумий ўрта таълим мактаблар... <a href="http://diss.natlib.uz">http://diss.natlib.uz</a>	24 Мар 2021	Коллекция НБУ	
[62]	<b>1,07%</b>	1,07%	Формирование текстовой компе... <a href="http://dep.nl.b">http://dep.nl.b</a>	16 Янв 2020	Диссертации НББ	
[63]	<b>1,07%</b>	0%	Формирование творческой акти... <a href="http://dep.nl.b">http://dep.nl.b</a>	11 Ноя 2016	Диссертации НББ	
[64]	<b>1,07%</b>	0%	Акимова, Любовь Александровна... <a href="http://dlib.rsl.ru">http://dlib.rsl.ru</a>	12 Янв 2021	Публикации РГБ	
[65]	<b>1,07%</b>	0%	Береговая, Оксана Александров... <a href="http://dlib.rsl.ru">http://dlib.rsl.ru</a>	01 Янв 2022	Публикации РГБ	
[66]	<b>1,07%</b>	0%	Чечикова, Ирина Владимировна... <a href="http://dlib.rsl.ru">http://dlib.rsl.ru</a>	01 Янв 2022	Публикации РГБ	
[67]	<b>1,07%</b>	0%	Майорова, Наталья Ивановна Ф... <a href="http://dlib.rsl.ru">http://dlib.rsl.ru</a>	27 Дек 2019	Публикации РГБ	
[68]	<b>1,07%</b>	0%	Формирование информационно-... <a href="https://ulsu.ru">https://ulsu.ru</a>	11 Июл 2020	Интернет Плюс*	
[69]	<b>1,07%</b>	0%	<a href="https://narfu.ru/upload/iblock/422...">https://narfu.ru/upload/iblock/422...</a> <a href="https://narfu.ru">https://narfu.ru</a>	29 Янв 2024	Интернет Плюс*	
[70]	<b>1,07%</b>	0%	<a href="https://www.npi-tu.ru/upload/me...">https://www.npi-tu.ru/upload/me...</a> <a href="https://npi-tu.ru">https://npi-tu.ru</a>	18 Мая 2024	Интернет Плюс*	
[71]	<b>1,07%</b>	0%	<a href="http://dsad86.ru/d/sbornik_etnok...">http://dsad86.ru/d/sbornik_etnok...</a> <a href="http://dsad86.ru">http://dsad86.ru</a>	20 Янв 2022	Интернет Плюс*	
[72]	<b>1,01%</b>	0%	Sinyakova_Darya_Aleksandrovna_V... 06 Июн 2023	Кольцо вузов		
[73]	<b>0,89%</b>	0%	Котрухова, Римма Ивановна дис... <a href="http://dlib.rsl.ru">http://dlib.rsl.ru</a>	раньше 2011	Публикации РГБ	Источник исключен. Причина: Маленький процент пересечения.
[74]	<b>0,83%</b>	0%	Государственный доклад о положении... <a href="http://ivo.garant.ru">http://ivo.garant.ru</a>	13 Дек 2017	СПС ГАРАНТ: нормативно-правовая документация	Источник исключен. Причина: Маленький процент пересечения.
[75]	<b>0,83%</b>	0%	Научный диалог. 2016. № 4(52) <a href="http://biblioclub.ru">http://biblioclub.ru</a>	21 Янв 2020	Сводная коллекция ЭБС	Источник исключен. Причина: Маленький процент пересечения.
[76]	<b>0,82%</b>	0%	Феноменологический анализ, ди... <a href="http://diss.natlib.uz">http://diss.natlib.uz</a>	12 Фев 2019	Коллекция НБУ	Источник исключен. Причина: Маленький процент пересечения.
[77]	<b>0,82%</b>	0%	Ўқув жараёнининг методик таъм... <a href="http://diss.natlib.uz">http://diss.natlib.uz</a>	02 Сен 2014	Коллекция НБУ	Источник исключен. Причина: Маленький процент пересечения.
[78]	<b>0,82%</b>	0%	Взаимовлияние конвенционного... <a href="http://dep.nl.b">http://dep.nl.b</a>	11 Ноя 2016	Диссертации НББ	Источник исключен. Причина: Маленький процент пересечения.
[79]	<b>0,82%</b>	0%	Комплексный контроль в подгото... <a href="http://dep.nl.b">http://dep.nl.b</a>	06 Дек 2018	Диссертации НББ	Источник исключен. Причина: Маленький процент пересечения.
[80]	<b>0,82%</b>	0%	Kursovaya_Petrova_M_A.docx	05 Июн 2020	Кольцо вузов	Источник исключен. Причина: Маленький процент пересечения.
[81]	<b>0,82%</b>	0%	Байбурина(Панова Л.В.).doc	26 Фев 2016	Кольцо вузов	Источник исключен. Причина: Маленький процент пересечения.
[82]	<b>0,75%</b>	0%	Письмо Министерства просвещен... <a href="http://ivo.garant.ru">http://ivo.garant.ru</a>	11 Янв 2022	СПС ГАРАНТ: нормативно-правовая документация	Источник исключен. Причина: Маленький процент пересечения.
[83]	<b>0,75%</b>	0%	Подготовка педагогов к реализа... <a href="http://biblioclub.ru">http://biblioclub.ru</a>	21 Янв 2020	Сводная коллекция ЭБС	Источник исключен. Причина: Маленький процент пересечения.
[84]	<b>0,75%</b>	0%	Реферат «Понятие семьи. Её фун... <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>	08 Мая 2024	Интернет Плюс*	Источник исключен. Причина: Маленький процент пересечения.
[85]	<b>0,73%</b>	0%	Формирование профессиональных... 03 Июн 2017	Коллекция НБУ		Источник исключен. Причина: Маленький процент пересечения.
[86]	<b>0,73%</b>	0%	Вопросы истории методики преподавания... <a href="http://bibliorossica.com">http://bibliorossica.com</a>	21 Янв 2020	Сводная коллекция ЭБС	Источник исключен. Причина: Маленький процент пересечения.
[87]	<b>0,73%</b>	0%	<a href="https://kpfu.ru/staff_files/F_11419...">https://kpfu.ru/staff_files/F_11419...</a> <a href="https://kpfu.ru">https://kpfu.ru</a>	25 Апр 2024	Интернет Плюс*	Источник исключен. Причина: Маленький процент пересечения.

[88]	<div><div style="width: 73%;">0,73%</div></div>	0%	<a href="https://kpk46.ru/images/2023/%D...">https://kpk46.ru/images/2023/%D...</a> <a href="https://kpk46.ru">https://kpk46.ru</a>	04 Мая 2024	Интернет Плюс*	Источник исключен. Причина: Маленький процент пересечения.
[89]	<div><div style="width: 73%;">0,73%</div></div>	0%	Формирование знаний о неживо... <a href="http://dep.nlb.by">http://dep.nlb.by</a>	11 Ноя 2016	Диссертации НББ	Источник исключен. Причина: Маленький процент пересечения.
[90]	<div><div style="width: 66%;">0,66%</div></div>	0%	<a href="http://www.bibtgo.ru/1/metodiche...">http://www.bibtgo.ru/1/metodiche...</a> <a href="http://bibtgo.ru">http://bibtgo.ru</a>	31 Мая 2024	Интернет Плюс*	Источник исключен. Причина: Маленький процент пересечения.

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ**

**«ВОСПИТАТЬ ЧЕЛОВЕКА»**

**Номинация «Семья и школа. Семейные ценности»**

**39**

**ПАСПОРТ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ**

**«Давай сыграем сказку»**

**Серия занятий в «Семейной мастерской»**

**по созданию бумажного театра кукол и постановки семейного спектакля**

**по сказкам К.Д. Ушинского**

**Автор воспитательной практики:**

**Педагог дополнительного образования**

**МОУ ЦДТ «Горизонт», г Ярославль**

**Крючкова Ольга Вячеславовна**

**г. Ярославль**

**2024 г.**

## Описание воспитательной практики

№	Структурные компоненты	Содержание
1.	обоснование актуальности воспитательной практики	<p>По данным Росстата в России с каждым годом увеличивается число разводов, при чем, большая доля из них приходиться на браки со стажем 5-9 лет (27%). А это семьи, где уже есть дети до 55 школьного и младшего школьного возраста, которые становятся психологически уязвимы, в процессе развода родителей.</p> <p>Второй важной проблемой современных семей является большая занятость родителей на работе, удиление значительного внимания построению карьеры. В том числе увеличение доли родителей, работающих дистанционно, из дома способствует стиранию грани «работа-дом», и создает для ребенка впечатление «вечно работающих родителей».</p> <p>В связи с выше сказанным, необходимо организовать систему работы «Семейной мастерской», где создаваемая среда способствует взаимодействию между членами семьи через творческий процесс, способствует укреплению внутренних эмоциональных связей, установлению доверительных отношений и формированию и укреплению традиционных семейных ценностей.</p> <p>Кроме того работа базируется на принципах народной педагогики К.Д. Ушинского, национальных традициях и фольклоре, что способствует формированию культурной идентичности и чувства патриотизма, что в данный момент очень важно для нашей страны.</p>
2.	краткое описание (аннотация) воспитательной практики	<p>Воспитательная практика представляет собой серию из 8 занятий в объединении «Семейная мастерская». Участники: семейные команды, состоящие из двух и более членов семьи, в которых входят два и более поколения. Семьи самостоятельно выбирают одну сказку К.Д. Ушинского для постановки и распределяют роли и обязанности. В процессе занятий</p>

		<p>изготавливают художественное оформление будущего спектакля, проводят репетиции. Завершающий этап – презентационный. Каждая семья представляет свой премьерный спектакль с использованием бумажной коробки сцены, декораций и кукол. Обязательное итоговое обсуждение – рефлексия, в форме чаепития.</p> <p>В процессе занятий участниками самостоятельно создается эстетически значимая предметно-пространственная среда. Совместная семейная постановка спектакля объединяет поколения, выявляет таланты каждого члена семьи, способствует развитию устойчивых эмоциональных связей.</p>
3.	цель воспитательной практики	<p><b>Цель:</b></p> <p>способствовать укреплению семейных связей в процессе создания сценического художественного оформления и постановки сказок К.Д. Ушинского.</p>
4.	задачи воспитательной практики	<p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способствовать формированию эмоционально-ценостных отношений внутри семьи через художественное творчество;</li> <li>• способствовать восприятию народного фольклора и традиций, как основы для выстраивания внутрисемейных отношений;</li> <li>• способствовать развитию навыков межличностно<sup>1</sup> взаимодействия при работе в семье, как в команде единомышленников</li> </ul>
5.	планируемые результаты воспитательной практики	<p><b>Количественные результаты:</b></p> <p>К участию в воспитательной практике приглашаются 6 семейных команд. В каждой из которых, по 3 человека разного возраста и поколения – всего 18 человек.</p> <p><b>Качественные результаты:</b></p> <p><b>Для детей 6-9 лет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• усиление чувства безопасности, от того, что родители рядом;</li> <li>• сотворчество с родителями;</li> <li>• усиление чувства значимости внутри<sup>1</sup> семьи;</li> <li>• освоение различных художественных</li> </ul>

		<p>приемов при создании произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>развитие коммуникативных навыков и навыков публичного выступления;</li> <li>получение опыта коллективной работы над общим проектом.</li> </ul> <p><b>Для детей 10-14 лет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>новый способ общения с родителями;</li> <li>выстраивание системы партнерства с родителями;</li> <li>возможность поговорить на сложные, волнующие темы;</li> <li>снижение уровня тревожности;</li> <li>усиление чувства гордости за членов семьи;</li> <li>профессиональные пробы (пробуют себя в ролях художника-постановщика, актера, сценариста);</li> <li>получение опыта коллективной семейной работы;</li> <li>развитие умения общаться и договариваться;</li> <li>получение навыков образного и пространственного мышления, креативного подхода к работе.</li> </ul> <p><b>Для родителей:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>создание счастья с детьми;</li> <li>проявление заботы и внимания;</li> <li>укрепление эмоциональных связей между членами семьи;</li> <li>формирование семейных традиций;</li> <li>совместный досуг;</li> <li>отдых от домашних и рабочих дел;</li> <li>снижение уровня стресса.</li> </ul> <p><b>Для педагогов:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>возможность разнообразить содержание ООП;</li> <li>развитие новых форм учебно-воспитательной работы;</li> <li>внедрение современных образовательных технологий (мозговой штурм, дискуссия);</li> <li>реализация личностно-ориентированного подхода в обучении;</li> <li>проведение открытых занятий.</li> </ul> <p>Для всех: проявление позитивной активности участников.</p>
6.	целевая аудитория воспитательной практики и количество участников	Дети 6-14 лет, их родители, бабушки и дедушки

7.	кадровые ресурсы реализации воспитательной практики	<p>Основные ресурсы: методически и теоретически подготовленный педагог, добровольно сформированные семейные команды;</p> <p>Дополнительные (по возможности): педагоги театральных институтов, актеры театра кукол, привлекаются для профессионального комментария к работам семейных команд.</p>
8.	научно-методические ресурсы реализации воспитательной практики	<p><b>Принципы народной педагогики К.Д. Ушинского, лежащие в основе воспитательной практики:</b></p> <p>Константин Дмитриевич Ушинский в своей педагогической системе во многом опирался на национальный фольклор и, в частности, на сказки, ставя их даже выше авторских рассказов. Великий педагог проводил параллель между простотой и непосредственностью сказочного языка и таким же наивным и чистым детским восприятием мира, что <b>58</b> является психологической особенностью ребенка <b>55</b> дошкольного и младшего школьного возраста.</p> <p>Педагогическим идеалом Ушинского <b>я 14</b>лось гармоничное сочетание умственного и нравственно-эстетического развития. По твердому убеждению, педагога, эта задача может быть успешно выполнена при том условии, если в воспитании будет широко использован материал народных сказок.</p> <p>Сказки русского народа К.Д. Ушинский назвал первыми блестящими попытками народной педагогики. Восторгаясь сказками как памятниками народной педагогики, он писал, что никто не в состоянии <b>38</b> оставаться с педагогическим гением народа. [Волков Г.Н.]</p> <p>Исторически, в семейных отношениях между младшим и старшим поколением важную роль играли сказки: чтение на ночь, разыгрывание сценок, воспитательные игры через использование игрушек и историй про них.</p> <p>В процессе игры и представления дети максимально проникаются смыслом содержания и постигают мораль каждого</p>

		<p>сочинения, а родители оказывают активную помощь в создании реквизита. В целом, совместная семейная постановка объединяет поколения, выявляет таланты каждого члена семьи, способствует развитию устойчивых эмоциональных связей.</p> <p>Константин Дмитриевич Ушинского был убежден, что искусство <sup>55</sup> является одним из важнейших факторов воспитания в народной педагогике, и чувствует прекрасного запускает процесс познания.</p>
9.	материально-технические ресурсы реализации воспитательной практики	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Аудитория, столы, стулья, хорошее освещение. Ноутбук или проектор (фотографии бумажных театров, кукол)</li> <li>2. Сборники сказок К.Д. Ушинского.</li> <li>3. Наглядный материал – подмакетники, декорации, бумажные куклы.</li> <li>4. Бумага разного формата и цвета (A1 и A3), картон разной толщины, металлические линейки 30 и 50 см, гуашевые и акварельные краски, ножницы, макетные ножи, кисти круглые и плоские разного размера, карандаши, ластики, скотч, проволока, пр.</li> </ol>
10.	ресурсы социального партнерства и проч.	Детские библиотеки, театральный институт, театр кукол
11.	формы реализации воспитательной практики (краткое описание мероприятий в рамках реализации воспитательной практики)	<p>Встреча с семьями – участниками. Чтение сказок К.Д. Ушинского, обсуждение, выбор одной сказки для постановки, распределение задач между участниками Беседа о великом педагоге.</p> <p>Встреча-рассказ о бумажных театрах кукол, об основных элементах декораций, куклах. Показ основных принципов создания бумажного театра кукол.</p> <p>Практическая работа – творческое проектирование эскизов к постановке.</p> <p>Творческие практические занятия по созданию предметно-пространственной развивающей среды, совместная творческая деятельность по созданию коробки сцены и кукол для постановки.</p> <p>Премьера спектаклей: организация показа для родителей и обучающихся, педагогов, специалистов театра, организация видеосъемки.</p> <p>Встреча-рефлексия: общее обсуждение</p>

		<p>увиденных спектаклей, чаепитие, подведение итогов воспитательной практики - опрос участников, анкетирование.</p> <p><b>Методы:</b> наглядные, практические, словесные.</p> <p><b>Технологии:</b> Технология формирования эстетически значимой предметно-пространственной среды; технология коллективной творческой деятельности</p>
12.	период реализации воспитательной практики	октябрь-декабрь 2024 года
13.	результаты реализации воспитательной практики (количественные и качественные).	<p>В воспитательной практике приняли участие 6 семейных команд, в общей сложности 16 человек трех разных поколений: дети, родители, бабушки.</p> <p>Семьи признали, что воспитательная практика способствовала укреплению эмоциональных связей, снижению уровня стресса и тревожности. Через сопровождение родители и дети смогли найти новый способ общения, повысить уровень насыщенности и начитанности.</p> <p>5 из 6 семей заявили, что будут использовать созданный театр для новых постановок.</p>
14.	дополнительные материалы (рисунки, диаграммы, таблицы и т. п.)	<a href="https://disk.yandex.ru/i/cc8HUfO40LhiaA">https://disk.yandex.ru/i/cc8HUfO40LhiaA</a>
15.	использованная литература, ссылки, сайты	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Волко <b>60</b>.Н. Этнопедагогика: Учеб. для студ. сред. и высш. <b>55</b>. учеб. Заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 2000. - 175 с.</li> <li>2. Кондукторова Н. В. Педагогические идеи К. Д. Ушинского в современной системе образования / Н. В. Кондукторова. — Текст: непосредственный // <b>56</b> образование и воспитание. — 2016. — № 5 (10). — С. 3-6.</li> <li>3. Развитие креативных индустрий в России: ключевые индикаторы. Научный дайджест №1. ВШЭ, 2021</li> <li>4. Ушинский К.Д.. Детский мир и хрестоматия в 2-х частях. М.: Издательство: Юрайт, 2023. – 300 с.</li> <li>5. Человек как предмет воспитания: опыт педагогической антропологии / К. <b>62</b>инский. – Москва : Файр-Пресс, 2004. – 574, [1] с.</li> </ol>

		6. <a href="https://skazki.rustih.ru/avtorskie-skazki/konstantin-ushinskij-skazki/">https://skazki.rustih.ru/avtorskie-skazki/konstantin-ushinskij-skazki/</a> 7. <a href="https://oytoy.ru/interesting/21">https://oytoy.ru/interesting/21</a> 39
16.	отчёт по результатам проверки на оригинальность	<i>Прикрепить отчет</i>