

**муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
«Городской центр технического творчества»
(МОУ ДО «ГЦТТ»)**

Принята
на заседании педагогического совета
Протокол № 4
«22» мая 2025 г.



Утверждаю:
Директор МОУ ДО «ГЦТТ»
Березенкова Ю.Б.
«22» мая 2025 г.

Художественная направленность
**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Бусинка Pro (бисероплетение)»**

Возраст обучающихся: 8-14 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Макарова Татьяна Николаевна,
педагог дополнительного образования;
консультант:
Сурикова Анна Николаевна,
заместитель директора по
учебно-воспитательной работе

г. Ярославль, 2025 г.

Оглавление

Пояснительная записка.....	3
Учебно-тематический план	6
Календарный учебный график.....	6
Содержание программы	7
Обеспечение программы	9
Контрольно-измерительные материалы	10
Список информационных источников.....	11
Приложения	12

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бусинка Про (бисероплетение)» разработана и реализуется в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устав МОУ ДО «ГЦТТ»;
- Программа воспитания МОУ ДО «ГЦТТ».

Бисерное рукоделие, как и любой вид художественного творчества, постоянно развивается. Появляются более совершенные и сложные приемы изготовления изделий из бисера, новые оригинальные изделия. Занятия в детском объединении имеют большое воспитательное значение для развития у детей художественного вкуса, интереса к искусству своего народа, его истории и традициям, а также для профессиональной ориентации. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бусинка Про (бисероплетение)» направлена на овладение обучающимися основными приемами бисероплетения. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для развития познавательной активности и творческой самореализации обучающихся.

Актуальность программы определяется повышенным интересом к изделиям из бисера у детей школьного возраста и не только. После пандемии 2020 года, когда о бисере вспомнили ведущие дизайнеры мировой моды, бисероплетение переживает новое возрождение.

Программа предусматривает широкое привлечение жизненного опыта ребенка и примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения окружающей реальности является важным условием освоения обучающимися программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником образного мышления обучающихся. Украшая себя и предметы быта, человек рассказывает тем самым о себе – о своем характере, привычках, вкусах, навыках и предпочтениях.

Актуальность данной программы заключается также в том, что она способствует профессиональному самоопределению обучающихся в таких профессиях, как дизайнер, модельер и т.д.

Отличительные особенности программы. Процесс обучения связан с изучением не только современных направлений развития искусства бисероплетения, но и народного творчества и художественных промыслов России, культурой и традициями русского народа. Систематическое освоение художественного наследия повышает уровень эрудированности учащихся, а современная направленность дает быть в курсе происходящих изменений в мире искусства и моды.

В процессе обучения у обучающихся развиваются не только интеллектуальные и творческие способности, но и воспитываются качества личности, такие как:

- трудолюбие, терпение, усидчивость, выносливость, так как занятия бисерным рукоделием требуют очень многих усилий;

- оптимизм, потому что с помощью педагога обучающиеся учатся организовывать свой досуг весело, интересно, обретают бодрый эмоциональный настрой;
- эмоциональность, поскольку на занятиях обучающиеся развивают способность радоваться не только своим успехам, но и успехам своих товарищей;
- общительность, так как дружественная атмосфера в коллективе помогает пробудить чувство радости от общения друг с другом и интерес к жизни других людей;
- внимательность, потому что, занимаясь бисероплетением, обучающимся необходимо большое усердие и внимание при работе;
- хорошая память, поскольку занятия с мелкими предметами развивают психомоторику ребенка, а это, в свою очередь, напрямую влияет на развитие интеллекта.

Новизна данной программы заключается в том, что она дает возможность не только изучить различные техники и способы использования бисера, но и применить их комплексно на предметах одежды, украшениях, в предметном дизайне и интерьере. Программа нацелена не только на обучение азам бисероплетения, но и на достижение ребенком такого уровня, который позволит ему создавать изделия самостоятельно.

Адресат программы: обучающиеся от 8 до 14 лет без особых образовательных потребностей.

Направленность программы:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бусинка Про (бисероплетение)» имеет художественную направленность, так как направлена на раскрытие творческого потенциала обучающихся через обучение бисероплетению.

Вид программы - модифицированная (разработана на основе программы А.В. Назаровой «Бисероплетение»)

Цель программы - развитие творческого потенциала посредством создания уникальных изделий из бисера.

Задачи программы:

Обучающие:

- овладеть основами бисероплетения;
- овладеть практическими навыками и приемами изготовления и декорирования изделий из бисера;
- расширить знания об истории возникновения и развития бисероплетения;
- обучиться различным техникам бисероплетения;
- сформировать знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения.

Развивающие:

- развивать творческое воображение, фантазию, нестандартное мышление детей;
- развивать устойчивый интерес к занятиям прикладным творчеством;
- развивать самостоятельность и аккуратность, внимательность при выполнении изделия,
- развивать умения доводить начатое до конца.

Воспитательные:

- формировать у детей бережное и аккуратное отношение к инструментам, материалам и своему рабочему месту;
- воспитывать доброжелательность, навыки сотрудничества, уважительное отношение к старшему поколению, педагогу, друг к другу;
- формирование навыков здорового образа жизни.

Ожидаемые (прогнозируемые) результаты:

Обучающиеся должны знать:

- основные виды и свойства материалов для бисерного рукоделия;
- терминологию и технологию выполнения изделий из бисера;
- правила безопасности при работе с инструментами;
- основные правила при работе с бисером;

- законы композиции и цветоведения, роль выразительных средств (форма, цвет, фактура) в построении декоративного произведения.

Обучающиеся должны уметь:

- правильно и безопасно пользоваться инструментами для бисероплетения;
- отличать теплые и холодные цвета;
- находить цветовой контраст;
- пользоваться основными законами композиции;
- закреплять и наращивать проволоку;
- читать схемы изделий;
- отличать по схемам технику плетения;
- выполнять работы в разных техниках плетения.

Обучающиеся должны владеть:

- основными приемами бисероплетения.

Режим организации занятий:

Программа «Бусинка Pro (бисероплетение)» рассчитана на 10 месяцев обучения (42 учебные недели).

Реализуется с сентября по июнь в соответствии с расписанием, утверждённым МОУ ДО «ГЦТТ» на учебный год.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по два академических часа.

За академический час принимается 40 минут.

Программа реализуется в очной форме.

Программа реализуется на русском языке.

Между занятиями предусматривается перерыв - 10 минут.

Общий объем часов по реализации программы –168 часов.

Форма организации образовательного процесса – групповое занятие.

Каждое занятие по темам программы, как правило, включает в себя теоретическую часть - это объяснение нового материала. Основное место на занятиях отводится практическим работам.

Уровень программы – **базовый**.

Особенности комплектования групп:

Набор проводится на добровольной основе.

Для успешной реализации программы целесообразно объединение группы численностью от 8 до 10 человек. Возраст обучающихся: 8-14 лет

Группы формируются в соответствии с возрастными особенностями и уровнем их подготовленности, которые учитываются в процессе обучения через индивидуальный подход к каждому.

Формы и способы проверки результатов:

Подведение итогов реализации образовательной программы осуществляется с помощью: занятий в форме открытого занятия (показ работ), участия в конкурсах.

Промежуточный контроль – проводится в конце декабря с целью определения уровня обучающихся (наблюдение, творческое задание).

Итоговый контроль проводится в конце обучения по программе с целью определения качества усвоения материала программы. Возможные формы проведения итогового контроля: выполнение творческих заданий и участие в итоговой выставке работ обучающихся.

Учебно-тематический план

№	Название разделов и тем	Количества часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие. Техника безопасности	2	0	2	Наблюдение, опрос
2	Бисерная азбука	2	4	6	Наблюдение, опрос
3	Фруктовый фейерверк	2	8	10	Наблюдение, опрос
4	Волшебство осени	2	10	12	Наблюдение, опрос
5	Дикие и домашние животные	2	18	20	Наблюдение, опрос
6	Новогодний креатив	2	18	20	Наблюдение, опрос
7	Подводный мир	2	12	14	Наблюдение, опрос
8	Эти забавные насекомые	2	12	14	Наблюдение, опрос
9	Яркое царство пернатых	2	10	12	Наблюдение, опрос
10	Пасхальный сувенир	1	7	8	Наблюдение, опрос
11	Сказочные герои	2	16	18	Наблюдение, опрос
12	Неувядаемая красота (цветы из бисера)	1	7	8	Наблюдение, опрос
13	Бижутерия из бисера	2	12	14	Наблюдение, опрос
14	Символы России из бисера	2	6	8	Наблюдение, опрос
15	Подведение итогов	0	2	2	Наблюдение, опрос. Выставка творческих работ
ИТОГО:		26	142	168	

Календарный учебный график.

Календарный учебный график программы реализуется на основе общего ежегодного календарного учебного графика МОУ ДО «ГЦТТ», утверждаемого в начале учебного года (Приложение 1). Последовательность изучения тем программы и количество часов на их изучение могут варьироваться педагогом в течение учебного года.

Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие.

Теория: Инструктаж по технике безопасности. Беседа на тему «История возникновения бисероплетения». Ознакомление с материалами и инструментами, необходимыми для работы. Их основные свойства и качества. Организация рабочего места. Правильное положение тела во время работы. Инструктаж по технике безопасности при работе с проволокой, ножницами и иглами. Демонстрация изделий из бисера. Выставка книг по бисероплетению.

Диагностическая беседа с целью выявления первоначальных знаний, умений и навыков. Раздел

Тема 2 Бисерная азбука.

Теория: Общие сведения о бисере (размер, форма, цвет, материал, из которого изготовлен, хранение). Виды работ из бисера. Техники плетения бисером. Цветоведение и композиция. Знакомство с основными и составными цветами. Дополнительные цвета. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Цветовой контраст. Основные правила при работе с бисером.

Практика: практическая работа «Многообразие бисера»

Тема 3. Фруктовый фейерверк

Теория: Особенности и отличия плетения на проволоке и на леске. Обучение плетению с использованием схемы выполнения работы. Разбор схем фруктов из бисера в техниках параллельного плоского и объемного плетения на проволоке, «крестик», объемного плетения на леске (по выбору). Изучение образцов. Беседа на тему «Способы закрепления и наращивания проволоки». Повторение общих сведений о бисере (размере, форме, цвета, материал).

Практика: Выполнение фруктов из бисера по выбранным схемам (бананы, яблоки, груши, лимоны, ананасы, ягоды, арбузы и другие) в различных техниках плетения.

Тема 4. Волшебство осени

Теория: Разбор схем овощей, осенних листьев, желудей и орехов из бисера в техниках параллельного плоского и объемного плетения на проволоке, «крестик», объемного плетения на леске (по выбору). Изучение образцов. Беседа на тему «Набивка при объемном плетении на леске». Повторение общих сведений о техниках плетения.

Практика: Выполнение осенних поделок из бисера по выбранным схемам (овощи, осенние листья, желуди и орехи и другие) в различных техниках плетения.

Тема 5. Дикие и домашние животные

Теория: Разбор схем диких и домашних животных в техниках параллельного плоского и объемного плетения на проволоке, «крестик», объемного плетения на леске (по выбору). Изучение образцов. Беседа на тему «Игрушки из бисера».

Практика: Выполнение домашних животных из бисера по выбранным схемам (кошки, лисы, черепахи, медведи, собаки и других) в различных техниках плетения.

Тема 6. Новогодний креатив

Теория: Разбор схем новогодних сувениров в техниках параллельного плоского и объемного плетения на проволоке, «крестик», объемного плетения на леске (по выбору). Изучение образцов. Беседа на тему «Новый год. История праздника. Традиции»

Практика: Выполнение новогодних сувениров по выбранным схемам (снежинок, елочки, снеговика, символа нового года) в различных техниках плетения.

Тема 7. Подводный мир

Теория: Разбор схем представителей подводного мира в техниках параллельного плоского и объемного плетения на проволоке, «крестик», объемного плетения на леске (по выбору). Изучение образцов. Беседа на тему «Панно в интерьере». Повторение законов композиции.

Практика: Выполнение животных подводного мира по выбранным схемам (рыбок, морского конька, медузы, дельфина, осьминога и других) в различных техниках плетения.

Тема 8. Эти забавные насекомые

Теория: Разбор схем насекомых в техниках параллельного плоского и объемного плетения на проволоке, «крестик», объемного плетения на леске (по выбору). Изучение образцов.

Практика: Выполнение насекомых по выбранным схемам (кузнечики, муравьи, стрекозы, бабочки, божьи коровки, жуки, пауки и другие) в различных техниках плетения.

Тема 9. Яркое царство пернатых

Теория: Разбор схем птиц в техниках параллельного плоского и объемного плетения на проволоке, «крестик», объемного плетения на леске (по выбору). Изучение образцов.

Практика: Выполнение птиц по выбранным схемам (попугаи, снегири, утки, гуси и другие) в различных техниках плетения.

Тема 10. Пасхальный сувенир

Теория: Разбор схем пасхальных сувениров в техниках параллельного плоского и объемного плетения на проволоке, «крестик», объемного плетения на леске (по выбору). Изучение образцов.

Беседа «Светлая пасха»

Практика: Выполнение пасхальных сувениров по выбранным схемам (цыплята, верба, куличи и т.д.) в различных техниках плетения.

Тема 11. Сказочные герои

Теория: Разбор схем сказочных героев в техниках параллельного плоского и объемного плетения на проволоке, «крестик», объемного плетения на леске (по выбору). Изучение образцов.

Беседа «Беседа на тему «Последовательность выполнения фигурок амигуруми из бисера»

Практика: Выполнение сказочных героев по выбранным схемам в различных техниках плетения.

Тема 12. Неувядаемая красота (цветы из бисера)

Теория: Разбор схем цветов в техниках параллельного плоского и объемного плетения на проволоке, «крестик», объемного плетения на леске (по выбору). Изучение образцов. Беседа на тему «Особенности французского плетения»

Практика: Выполнение цветов по выбранным схемам (тюльпаны, ромашки, незабудки и т.д.) в различных техниках плетения.

Тема 13. Бижутерия из бисера

Теория: Разбор схем бижутерии в техниках параллельного плоского и объемного плетения на проволоке, «крестик», объемного плетения на леске (по выбору). Изучение образцов. Беседа на тему «Мозаичное плетение»

Практика: Выполнение бижутерии по выбранным схемам (кольца, браслеты, серьги) в различных техниках плетения.

Тема 14. Символы России из бисера

Теория: Разбор схем изделий из бисера с символами России в техниках параллельного плоского и объемного плетения на проволоке, «крестик», объемного плетения на леске (по выбору). Изучение образцов. Беседа на тему «Создание схем плетения»

Практика: Выполнение изделий по выбранным схемам в различных техниках плетения. Создание схем, выполнение образцов по своим схемам.

Тема 15. Подведение итогов

Практика: Выполнение творческих работ по выбранной тематике в различных техниках плетения. Выставка творческих работ.

Обеспечение программы

Методическое обеспечение

Занятия по программе «Бусинка Pro (бисероплетение)» планируется проводить в классической и нетрадиционной форме. Основной формой работы является учебно-практическая деятельность. А также следующие формы работы с обучающимися:

- занятия, творческая мастерская, обсуждения, самостоятельная работа на занятиях;
- выставки работ, конкурсы;
- мастер-классы.

Достижение поставленных целей и задач программы осуществляется в процессе сотрудничества обучающихся и педагога. На различных стадиях обучения ведущими становятся те или иные из них.

Традиционные методы организации учебного процесса можно подразделить на: словесные, наглядные (демонстрационные), практические, репродуктивные, частично-поисковые, проблемные, исследовательские.

Материально-техническое обеспечение:

Для реализации программы на одну учебную группу необходимо иметь соответствующее оборудование и материалы:

- ✓ Учебный кабинет оборудованный в соответствии с санитарно- гигиеническими нормами и требованиями для организации учебно- воспитательного процесса (включая типовую мебель)
- ✓ Ноутбук
- ✓ Проектор, экран
- ✓ Доска школьная (магнитно-маркерная)
- ✓ Проволока 0,2-0,4
- ✓ Леска
- ✓ Бисер
- ✓ Игла для бисера
- ✓ Ножницы

Контрольно-измерительные материалы

Для оценки результативности учебных занятий применяются следующие виды и формы контроля:

- ✓ входная диагностика проводится в начале учебного года, позволяет определить уровень, умений и навыков, компетенций у обучающегося, чтобы выяснить, насколько ребенок готов к освоению уровня данной программы;

- ✓ текущий контроль проводится на каждом учебном занятии в течение всего учебного года. Такой вид контроля способствует улучшению учебного процесса, так как происходит проверка знаний, умений по учебному материалу у обучающихся. Текущий контроль так же позволяет своевременно выявить пробелы и оказать помощь обучающимся в усвоении программного материала. Текущий контроль включает в себя творческие работы, наблюдение, опрос, самостоятельные работы.

- ✓ промежуточный контроль проводится в середине учебного года, по его результатам, при необходимости можно внести необходимые коррективы в обучение. Промежуточный контроль проводится в виде тестирования, просмотра.

- ✓ итоговый контроль проводится за всё время обучения в творческом объединении. Он позволяет оценить результативность работы обучающегося весь период. Итоговая аттестация проводится по итогам просмотра или выставки личных достижений обучающихся, а также результатам участия в выставках, фестивалях и конкурсах декоративно-прикладного творчества различных уровней.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: открытые занятия, участие в конкурсах, фестивалях и выставках, отслеживание посещаемости по журналу, материал анкетирования и тестирования.

Отслеживание личностных результатов учащихся осуществляется методом наблюдения и собеседования. Оценка работ носит объективный, обоснованный характер. Частая форма оценки - просмотр выполненных упражнений или творческих работ, который устраивается как временная выставка. Расставив поделки, дети высказывают мнения о своей работе и о работе других. Завершая просмотр, подводятся итоги. В оценке и анализе работ учитываются возраст ребёнка, его способности

Контроль и оценка результатов обучающихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения программы ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми. Способом организации накопительной системы оценки является портфолио достижений обучающегося. Портфолио достижений – сборник результатов обучающегося, который демонстрирует его усилия, прогресс и достижения. Особое место в овладении содержанием программы отводится самостоятельной работе.

Диагностические материалы имеют непосредственную связь с содержательно-тематическим направлением программы «Бусинка Pro (бисероплетение)» (Приложение 3).

- ✓ диагностика результатов обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Бусинка Pro (бисероплетение)»;

- ✓ материал для определения уровня теоретических и практических знаний, умений и навыков;

- ✓ оценочные листы личностного развития обучающихся в процессе освоения дополнительной общеразвивающей программы «Бусинка Pro (бисероплетение)»;

- ✓ материал для оценки личностного развития;

- ✓ тестовые задания.

Список информационных источников

Для педагога.

1. Ануфриева М.Я. Искусство бисероплетения. – М.: Культура и традиции, 1999.
2. Бенсон Э. Бисероплетение. – М.: АСТ, 2011.
3. Виноградова Е.Г. Большая книга бисера. – М.: Кристалл, 2000.
4. Дикт Д. Цветы из бисера в вашем доме. – М.: Мартин, 2007.
5. Коньшева Н.М. Методика трудового обучения младших школьников. Основы дизайн - образования. – М., 1999.
6. Крочли К. Бисер. Энциклопедия. – М.: АРТ-РОДНИК, 2005.
7. Ликсо Н.Л. Бисер. – Минск: Харвест, 2006.
8. Ляукина М.В. Бисер: Браслеты, "кружево" из бисера, вышитые брошки, пасхальные яйца. – М.: АСТ-ПРЕСС, 1999.
9. Ляукина М.В. Бисер: Техника. Приемы. Изделия. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2001.
10. Романова Л.А. Магия бисера. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2005.
11. Тейлор К. Бисер. – М.: Эксмо-пресс, 2000.
12. Чиотти Д. Бисер. – М.: Никола-пресс, 2008.
13. Эрдман О.М. Использование народного декоративно-прикладного искусства как носителя национальной традиции в освоении школьниками культурного наследия своего народа. // Социально-психологические проблемы ментальности. Материалы научной конференции. – Смоленск, 1996.

Для обучающихся.

1. Белов Н.В. Фигурки из бисера. – Минск: Харвест, 2007.
2. Божко Л. Бисер. - М.: Мартин, 2000.
3. Гусева Н.А. 365 фенечек из бисера. – М.: Айрис-пресс, 2003.
4. Лындина Ю. Игрушечки из бисера. – М.: Культура и традиции, 2006.
5. Лындина Ю. Фигурки из бисера. – М.: Культура и традиции, 2001.
6. Морас И. Животные из бисера. Новые идеи для вашего творчества. – М.: АРТ-Родник, 2008.
7. Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. Бисер, драгоценные камни и Фен-шуй. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2005.

Приложения

Приложение 1

Календарный учебный график

Объединение: «Бусинка Pro (бисероплетение)»

ФИО педагога: Макарова Татьяна Николаевна

Название программы: «Бусинка Pro (бисероплетение)»

Продолжительность обучения по программе: 168 часов в год

Срок реализации: 10 месяцев

Год обучения _____ 1 _____ номер группы _____ 1 _____

Количество часов в неделю: 4; количество занятий в неделю: 2

Сроки проведения аттестации:

Промежуточная аттестация _____ форма аттестации _____

Итоговая аттестация _____ форма аттестации _____

№ недели	Тема занятия	Кол-во часов	Форма аттестации/ контроля
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	2	Наблюдение, опрос
	История бисероплетения. Материалы и инструменты для бисероплетения	2	Наблюдение, опрос
2	Техники бисероплетения	2	Наблюдение, опрос
	Основы цветоведения и композиции	2	Наблюдение, опрос
3	Фруктовый фейерверк. Банан.	2	Наблюдение, опрос
	Фруктовый фейерверк. Яблоки и груши.	2	Наблюдение, опрос
4	Фруктовый фейерверк. Арбузы.	2	Наблюдение, опрос
	Фруктовый фейерверк. Ягоды.	2	Наблюдение, опрос
5	Фруктовый фейерверк. Лимоны и ананасы.	2	Наблюдение, опрос
	Волшебство осени. Овощи из бисера.	2	Наблюдение, опрос
6	Волшебство осени. Овощи из бисера.	2	Наблюдение, опрос
	Волшебство осени. Желуди и орехи.	2	Наблюдение, опрос
7	Волшебство осени. Осенние листья.	2	Наблюдение, опрос
	Волшебство осени. Грибочки.	2	Наблюдение, опрос
8	Волшебство осени. Рябина.	2	Наблюдение, опрос
	Дикие и домашние животные. Кошки.	2	Наблюдение, опрос
9	Дикие и домашние животные. Собака.	2	Наблюдение, опрос
	Дикие и домашние животные. Черепаха.		Наблюдение, опрос
10	Дикие и домашние животные. Медведь.	2	Наблюдение, опрос
	Дикие и домашние животные. Лиса.	2	Наблюдение, опрос
11	Дикие и домашние животные. Изделие на выбор	2	Наблюдение, опрос
	Дикие и домашние животные. Изделие на выбор	2	Наблюдение, опрос
12	Дикие и домашние животные. Изделие на выбор	2	Наблюдение, опрос
	Дикие и домашние животные. Изделие на выбор	2	Наблюдение, опрос

13	Дикие и домашние животные. Изделие на выбор	2	Наблюдение, опрос
	Новогодний креатив. Елочки	2	Наблюдение, опрос
14	Новогодний креатив. Снежинки	2	Наблюдение, опрос
	Новогодний креатив. Снежинки	2	Наблюдение, опрос
15	Новогодний креатив. Снеговик	2	Наблюдение, опрос
	Новогодний креатив. Ангел	2	Наблюдение, опрос
16	Новогодний креатив. Символ нового года	2	Наблюдение, опрос
	Новогодний креатив. Символ нового года	2	Наблюдение, опрос
17	Новогодний креатив. Символ нового года	2	Наблюдение, опрос
	Выполнение новогодних сувениров на выбор	2	Наблюдение, опрос
18	Выполнение новогодних сувениров на выбор	2	Наблюдение, опрос
	Подводный мир. Рыбки.	2	Наблюдение, опрос
19	Подводный мир. Морской конек.	2	Наблюдение, опрос
	Подводный мир. Медуза.	2	Наблюдение, опрос
20	Подводный мир. Дельфин.	2	Наблюдение, опрос
	Подводный мир. Осьминог.	2	Наблюдение, опрос
21	Подводный мир. Изделие на выбор	2	Наблюдение, опрос
	Подводный мир. Изделие на выбор	2	Наблюдение, опрос
22	Эти забавные насекомые. Пауки.	2	Наблюдение, опрос
	Эти забавные насекомые. Стрекозы и бабочки.	2	Наблюдение, опрос
23	Эти забавные насекомые. Божьи коровки и жуки.	2	Наблюдение, опрос
	Эти забавные насекомые. Кузнечики и муравьи.	2	Наблюдение, опрос
24	Эти забавные насекомые. Изделие на выбор	2	Наблюдение, опрос
	Эти забавные насекомые. Изделие на выбор	2	Наблюдение, опрос
25	Эти забавные насекомые. Изделие на выбор	2	Наблюдение, опрос
	Яркое царство пернатых. Утки и гуси.	2	Наблюдение, опрос
26	Яркое царство пернатых. Снегири.	2	Наблюдение, опрос
	Яркое царство пернатых. Попугаи.	2	Наблюдение, опрос
27	Яркое царство пернатых. Изделие на выбор	2	Наблюдение, опрос
	Яркое царство пернатых. Изделие на выбор	2	Наблюдение, опрос
28	Яркое царство пернатых. Изделие на выбор	2	Наблюдение, опрос
	Пасхальный сувенир. Яйцо из бисера	2	Наблюдение, опрос
29	Пасхальный сувенир. Яйцо из бисера	2	Наблюдение, опрос
	Пасхальный сувенир. Цыпленок.	2	Наблюдение, опрос
30	Пасхальный сувенир. Верба	2	Наблюдение, опрос
	Сказочные герои из бисера на выбор	2	Наблюдение, опрос
31	Сказочные герои из бисера на выбор	2	Наблюдение, опрос
	Сказочные герои из бисера на выбор	2	Наблюдение, опрос
32	Сказочные герои из бисера на выбор	2	Наблюдение, опрос
	Сказочные герои из бисера на выбор	2	Наблюдение, опрос
33	Сказочные герои из бисера на выбор	2	Наблюдение, опрос
	Сказочные герои из бисера на выбор. Подготовка к выставке.	2	Наблюдение, опрос

34	Сказочные герои из бисера на выбор. Подготовка к выставке.	2	Наблюдение, опрос
	Сказочные герои из бисера на выбор. Подготовка к выставке.	2	Наблюдение, опрос
35	Неувядаемая красота из бисера. Ромашки и незабудки.	2	Наблюдение, опрос
	Неувядаемая красота из бисера. Тюльпаны.	2	Наблюдение, опрос
36	Неувядаемая красота из бисера. Тюльпаны.	2	Наблюдение, опрос
	Бижутерия из бисера на выбор. Одуванчики.	2	Наблюдение, опрос
37	Бижутерия из бисера. Кольца. Изделие на выбор	2	Наблюдение, опрос
	Бижутерия из бисера. Кольца. Изделие на выбор	2	Наблюдение, опрос
38	Бижутерия из бисера. Кольца. Изделие на выбор	2	Наблюдение, опрос
	Бижутерия из бисера. Кольца. Изделие на выбор	2	Наблюдение, опрос
39	Бижутерия из бисера. Браслеты. Изделие на выбор	2	Наблюдение, опрос
	Бижутерия из бисера. Браслеты. Изделие на выбор	2	Наблюдение, опрос
40	Бижутерия из бисера. Браслеты. Изделие на выбор	2	Наблюдение, опрос
	Символы России из бисера. Матрешка	2	Наблюдение, опрос
41	Символы России из бисера. Матрешка	2	Наблюдение, опрос
	Символы России из бисера. Флаг	2	Наблюдение, опрос
42	Символ Ярославской области – герб, создание схемы	2	Наблюдение, опрос
	Подведение итогов	2	Наблюдение, опрос. Выставка творческих работ
ИТОГО:		168	

Воспитательная работа по программе

Воспитательные задачи дополнительной общеобразовательной программы «Бусинка Pro (бисероплетение)» формулируются в соответствии с Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года и на основании «Программы воспитания МОУ ДО «ГЦТТ»:

- ✓ воспитание высоконравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности.
- ✓ организация воспитательной деятельности на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства, а также формирование у детей и молодежи общероссийской гражданской идентичности, патриотизма и гражданской ответственности;
- ✓ использование в образовательном и воспитательном процессе культурного и природного наследия народов России;
- ✓ формирование у обучающихся духовно-нравственных ценностей, чувства причастности и уважительного отношения к историко-культурному и природному наследию России;
- ✓ формирование у обучающихся внутренней позиции личности по отношению к окружающей социальной действительности;
- ✓ формирование мотивации к профессиональному самоопределению обучающихся,
- ✓ приобщению к социально-значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.

Воспитание является неотъемлемым аспектом образовательной деятельности, логично «встроенной» в содержание учебного процесса и может меняться в зависимости от возраста обучающихся, тематики занятий, этапа обучения. На первых занятиях очень важно познакомить учащихся с историей и традициями МОУ ДО ГЦТТ.

Воспитательный процесс в объединении организуется по трем направлениям:

1. Индивидуальная работа с обучающимися, которая направлена на выявление уровня воспитанности обучающихся через организацию индивидуальных бесед, педагогического наблюдения. Выстраивание работы с каждым обучающимся строится через создание воспитывающих ситуаций в объединении, тематических бесед, чтении художественных произведений.

2. Работа с семьей:

- индивидуальная работа (консультации по вопросам воспитания в семье, беседы-рекомендации, анкетирование);
- коллективная работа, направлена на реализацию комплекса мероприятий по просвещению родителей по вопросам семейного воспитания через традиционные и нетрадиционные формы работы (родительские собрания, лектории по проблемам воспитания с приглашением специалистов, родительские гостиные и т.д.);
- привлечение родителей к участию в воспитательной деятельности организации в соответствии с планом воспитательной работы.

3. Культурно-досуговая деятельность в соответствии с планом воспитательной работы объединения (Таблица 1).

План воспитательной работы объединения

Тема	Направление воспитательной работы	Примерные сроки	Форма проведения
Давайте знакомиться	Социокультурное	сентябрь	Игра
Доброта сближает сердца	Нравственно-эстетическое	октябрь	Игра – ситуация, беседа
День народного единства	Гражданско-патриотическое	ноябрь	беседа
Семья крепка, когда над ней крыша одна	Социокультурное	ноябрь	конкурсно-игровая программа
Пиротехника и последствия шалости с пиротехникой	Физкультурно-оздоровительное	декабрь	Профилактическая беседа
«Наше творчество»	Социокультурное	декабрь, январь	Мини-выставка
Покормим птиц зимой	Экологическое	декабрь, январь	Беседа
Для наших бабушек и мам	Нравственно-эстетическое	март	Мини-выставка творческих работ
Мы друзья природы	Экологическое	апрель	Беседа, викторина
Акция «Сувенир для ветеранов»	Гражданско-патриотическое	апрель- май	Мастер-класс

Работа с родителями

Работа педагога дополнительного образования с родителями представляет собой комплекс мероприятий, которые включают в себя различные формы консультирования и просвещения родителей. Групповые консультации, родительские собрания проводятся в начале года, с целью знакомства родителей с программой объединения, особенностями построения образовательного процесса в объединении, воспитательной работой, а также в конце года для подведения итогов работы. Индивидуальные консультации проводятся в соответствии с запросом родителей, при необходимости с привлечением специалистов (психолог, логопед).

Целью сотрудничества с родителями является вовлечение их в процесс обучения и воспитания, формирование субъектной позиции родителя.

№ п/п	Сроки проведения	Содержание работы	Задачи
1.	май – сентябрь	Запись в детское объединение «Бусинка Про (бисероплетение)». Знакомство, консультации и беседы с родителями.	информирование родителей и детей о деятельности кружка
2.	сентябрь	Родительское собрание «Знакомство с творческим объединением»	Знакомство с деятельностью объединения
3.	В течение года	Консультация для родителей «Развитие творческих способностей»	Совместное решение текущих вопросов
4	декабрь, март, май	Тематические выставки работ обучающихся	Демонстрация творческих способностей обучающихся
5	декабрь, май	Анкетирование родителей	Выявление удовлетворенности качеством образовательных услуг
6	декабрь, январь	Посещение родителями с детьми выставки - конкурса «Новогодний и рождественский сувенир».	Демонстрация творческих способностей обучающихся
7	В течение учебного года	Индивидуальное консультирование родителей учащихся детского объединения по выбору безопасных инструментов и материалов для детей	Совместное решение текущих вопросов
8	В течение учебного года	Индивидуальное собеседование с родителями учащихся по текущим проблемам обучения и воспитания	Совместное решение текущих вопросов
9	май	Проведение родительского собрания по итогам работы детского объединения «Бусинка Про (бисероплетение)»	Подведение итогов

Диагностические материалы

Диагностика результатов обучения по дополнительной общеразвивающей программе
«Бусинка Pro (бисероплетение)»

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества
Теоретическая подготовка		
1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям;	(Н) низкий уровень (ребёнок овладел менее чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой); (С) средний уровень (объём усвоенных знаний составляет более ½); (В) высокий уровень (ребёнок освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период)
2. Владение специальной терминологией	Осмысление и правильность использования специальной терминологии	(Н) низкий уровень (знает не все термины); (С) средний уровень (знает все термины, но не применяет); (В) высокий уровень (знание терминов и умение их применять)
Практическая подготовка		
1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	(Н) низкий уровень (ребёнок овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков); (С) средний уровень; (В) высокий уровень (ребёнок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).
2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	(Н) низкий уровень (ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием); (С) средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога); (В) высокий уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей).
3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	(Н) начальный (элементарный) уровень развития креативности ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога);

		(С) репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца); (В) творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества)
Учебно-организационные умения и навыки		
1. Умение организовать своё рабочее место	Способность готовить своё рабочее место к деятельности и убирать его за собой	(Н) низкий уровень умений (обучающийся испытывает серьёзные затруднения, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); (С) средний уровень (В) высокий уровень (всё делает сам).
2 Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	(Н) низкий уровень (ребёнок овладел менее чем ½ объёма навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); (С) средний уровень (объём усвоенных навыков составляет более ½); (В) высокий уровень (воспитанник освоил практически весь объём навыков, предусмотренных программой за конкретный период).
3 Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	(Н) удовлетворительно (С) хорошо (В) отлично

Диагностика результатов обучения по дополнительной общеразвивающей программе
«Бусинка Pro (бисероплетение)» 1 год обучения,
ФИО педагога Макарова Т.Н.

№п/п	ФИО	Теоретическая подготовка обучающегося		Практическая подготовка обучающегося			Учебно-организационные умения и навыки		

Н - низкий уровень, С – средний уровень, В – высокий.

Низкий уровень - нет первоначальных умений и навыков работы.

Средний уровень – работу выполняет с помощью педагога.

Высокий уровень – работает самостоятельно, творчески.

Материал для определения уровня теоретических и практических знаний, умений и навыков

Входная диагностика практических умений и навыков при работе с бисером и проволокой

Задание: на проволоку длиной 15 см набрать 5 бисерин любого цвета, но средняя бисеринка должна быть зеленого цвета. Распределить бисер на середине проволоки, сложить и закрутить концы проволоки вместе.

Время выполнения задания: 7-10 мин.

Требования к выполненной работе:

1. Работа выполнена в соответствии с заданием;
2. Подбирает высокое качество бисера;
3. Работа выполнена аккуратно, проволока скрыта;
4. Хорошая скрутка проволоки;
5. Умение сочетать цвета;
6. Соблюдение ТБ при выполнении задания;
7. Правильная организация рабочего места при выполнении задания;
8. Работа выполнена вовремя.

Критерии оценки:

Максимальное количество баллов по заданию – 8 баллов. За каждый пункт обучающийся может набрать по 1 баллу.

8-7 баллов – безупречно выполненная работа;

6-5 баллов — работа выполнена аккуратно, правильный подбор тона изделия, имеется небольшой изъян, неровный бисер;

4-3 балла — представленная работа выполнена небрежно, произошел сбой в рисунке, не качественная скрутка проволоки.

Тест для входного диагностического опроса обучающихся
на выявление уровня знаний теоретического материала по теме:
«Название и назначение материалов используемых в бисероплетении»
Тест «Бисеринка»

Фамилия, имя обучающегося _____

Задание: Прочитай, выбери и подчеркни правильный ответ.

1: Из чего изготавливают бисер?

Бумага; Дерево; Стекло; Железо; Пластмасса; Пластилин; Керамические материалы; Ягода

2: Какого вида бисера НЕ существует?

- Рубка (рубленный бисер); Резка (резанный бисер); Стеклярус

3: Материал для нанизывания бисера, придающий изделию любую форму:

- Швейные нитки; Нитки мулине; Проволока

4: Форма стекляруса:

- Круг; Трубочка; Звездочка

5: Что еще используют для плетения бисером вместо проволоки?

- Трос; Леску; Провод

6: Бисер применяют для:

-Украшения одежды; Игры маленьких детей

Критерии оценки

Максимальное количество баллов по вопросам – 6 баллов

6-5 вопросов — 6 баллов;

4- 3 вопросов — 4 баллов;

2-1 вопросов – 2 балла.

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ ВХОДЯЩЕЙ ДИАГНОСТИКИ

Объединение: «Бусинка Pro (бисероплетение)»

Руководитель: Макарова Т. Н.

Дата проведения _____

№ п/п	ФИО обучающегося	Тест	Практическое задание	Итого	Уровень

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ ДИАГНОСТИКИ

Объединение: «Бусинка Pro (бисероплетение)»

Руководитель: Макарова Т. Н.

Дата проведения _____

№ п/п	ФИО обучающегося	Тест	Практическое задание	Итого	Уровень

**Материал для определения уровня теоретических и практических знаний,
умений и навыков**

Промежуточная диагностика практических умений и навыков при работе с бисером и проволокой.

Задание: выполнить изделие по предложенной схеме.

Время выполнения задания: 40 -50 мин.

Требования к выполненной работе:

1. Работа выполнена в соответствии с заданием;
2. Подбирает высокое качество бисера;
3. Работа выполнена аккуратно, проволока скрыта;
4. Умение сочетать цвета;
5. Соблюдение ТБ при выполнении задания;
6. Правильная организация рабочего места при выполнении задания;
7. Работа выполнена вовремя.

Критерии оценки:

Максимальное количество баллов по заданию – 8 баллов. За каждый пункт обучающийся может набрать по 1 баллу.

8-7 баллов – безупречно выполненная работа;

6-5 баллов — работа выполнена аккуратно, правильный подбор тона изделия, имеется небольшой изъян, неровный бисер;

4-3 балла — представленная работа выполнена небрежно, произошел сбой в рисунке, не качественная скрутка проволоки.

Тест по теме: «Из истории бисероплетения» (для промежуточной аттестации).

Вопросы:

1. Что означает бисер в переводе с арабского языка?

- а) «драгоценный камень»;
- б) «фальшивый жемчуг»;
- в) стекло.

2. Первые упоминания о бисере приходятся на...?

- а) первые тысячелетия до н.э.;
- б) средние века;
- в) начало 19 века.

3. Кто является автором этого стихотворения?

«...Так в бисере стекло, подобно жемчугу,
Любимо по всему земному ходит кругу,
Им красится народ в полунощных степях,
Им красится Арап на южных берегах...»

- а) А.С. Пушкин;
- б) М.Ю. Лермонтов;
- в) М.В. Ломоносов.

4. Что такое бисер?

- а) мелкие круглые или многогранные шарики из стекла, металла, пластмассы, кости со сквозными отверстиями для низания;
- б) мелкие шарики, предназначенные для украшений;
- в) бусинки средней величины со сквозными отверстиями.

Итоговый тест по программе

1. Какое, из предложенных названий не является названием украшения из бисера:

- а) жгут;
- б) гердан;
- в) бисерный воротник;
- г) градан.

2. Объединение изображения в одно единое целое – это...

- а) орнамент;
- б) композиция;
- в) раппорт;
- г) ритм.

3. Последовательное повторение узоров или групп узоров - это...

- а) композиция;
- б) узор;
- в) орнамент;
- г) раппорт.

4. Как называют швы, которые выполняют по счету нитей?

- а) гладьевые;
- б) ришелье;
- в) счетные;
- г) свободные.

6. Как называется данный шов

- а) шов «за иголку»;
- б) шитьё «в прикреп»;
- в) шитье по счету;
- г) «ленивый стежок».

Ответы: 1 2 3 4 5 6 а б в г

Устный опрос по теме: «Из истории бисероплетения».

Вопросы:

1. Расскажите легенду происхождения стекла?

Ответ: В очень далекие времена, финикийские купцы везли по Средиземному морю груз добытой в Африке природной соды. На ночлег они остановились на песчаном берегу и стали готовить себе пищу на костре, который обложили большими кусками соды. Поутру, разгребая золу, купцы обнаружили чудесный слиток, который был тверд, как камень, горел огнем на солнце и был чист и прозрачен, как вода. Это было стекло.

2. Для чего применяли бисер женщины в Древней Руси?

Ответ: для отделки икон, различной церковной утвари, мужской и женской одежды, головных уборов.

3. Древнейшее значение украшений?

Ответ: украшения выполняли функцию оберегов, обеспечивавшее тому, кто их носил, защиту от злых духов, болезней и других опасностей, а также для удовлетворения эстетических потребностей.