

Одаренность и ее выявление



Одаренность -

совокупность способностей, обеспечивающая относительную легкость и продуктивность в овладении знаниями в различных видах деятельности.



Способности - это

индивидуально-психологические особенности личности, которые не сводятся к наличным знаниям, умениям или навыкам, но которые могут объяснить легкость и быстроту приобретения этих знаний и навыков.



Природа способностей



Задатки

(врожденные особенности)

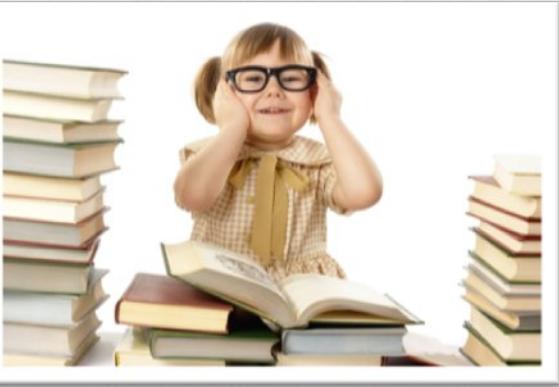
Способности

(результат социального воздействия)

Задатки –

это врожденные анатомо-физиологические особенности строения мозга, органов чувств и движения, составляющие природную основу развития способностей.





Виды



Общая

Специфическая

Успехи человека в
разных видах д-сти

Успех в специфиче-
ких видах д-сти

Умственные способнос-
ти, двигательная точ-
ность, хорошая речь

Математические, спор-
тивные, музыкальные,
технические и др.

Одаренность

Интеллект

Креативность

Обучаемость



Интеллект -

Некоторая общая способность приспособления к новым жизненным условиям.

Интеллект: уровень IQ, эмоциональный, социальный.



Творческое мышление, креативность

Решение творческой задачи

=

Попытка применить имеющиеся знания к задаче
(при творческой задаче готового решения нет)



Инкубация идеи (вызревание идеи в голове)



Озарение, инсайт

Сознательный процесс

Бессознательный процесс

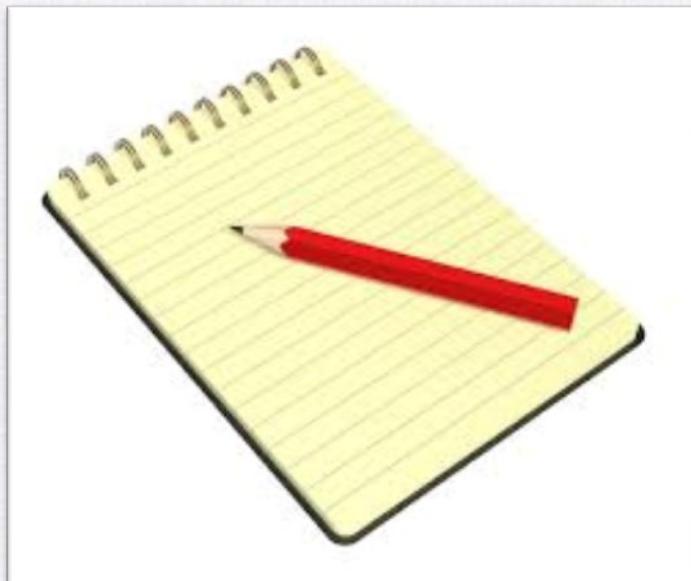


Методы выявления одаренности



Наблюдение

- Методика экспертных оценок по определению одарённых детей (А.А. Лосева)
- Шкала поведенческих характеристик одаренных школьников (Дж. Рензулли в адаптации Л.В. Поповой)



.

Шкала I. Познавательные характеристика ученика

1. Обладает необычно большим для этого возраста запасом слов; использует термины с пониманием; речь отличается богатством выражений, беглостью, сложностью.
2. Обладает большим запасом информации по разнообразным темам
3. Быстро запоминает и воспроизводит фактическую информацию.
4. Легко схватывает причинно-следственные связи; пытается понять «как» и «почему»; задает много стимулирующих мысль вопросов, хочет знать, что лежит в основе явлений или действий людей.

Шкала II. Мотивационные характеристики

1. Полностью «ходит» в определенные темы, проблемы; настойчиво стремиться к завершению начатого (трудно привлечь к другой теме, заданию).
2. Легко впадает в скуку от обычных заданий.
3. Стремиться к совершенству; отличается самокритичностью.
4. Предпочитает работать самостоятельно; требует лишь минимального направления от педагога.
5. Имеет склонность организовывать людей, предметы, ситуацию.

Шкала III. Лидерские характеристики

1. Проявляет ответственность; делает то, что обещает и обычно делает хорошо.
2. Уверенно чувствует себя как с ровесниками, так и со взрослыми; хорошо себя чувствует, когда его просят показать свою работу классу.
3. Любит находится с людьми, общителен и предпочитает не оставаться в одиночестве.
4. Имеет склонность доминировать среди других; как правило, руководит деятельностью, в которой участвует.

Шкала IV. Творческие характеристики

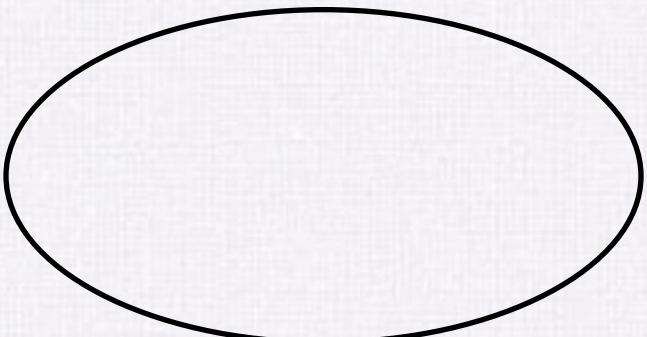
1. Проявляет большую любознательность в отношении многого; постоянно задает обо всем вопросы.
2. Выдвигает большое количество идей или решений проблем и ответов на вопросы; предлагает необычные, оригинальные, умные ответы.
3. Выражает свое мнение без колебаний; иногда радикален и горяч в дискуссиях, настойчив.
4. Любит рисковать, имеет склонность к приключениям.
5. Склонность к игре с идеями; фантазирует, придумывает («Интересно, что будет, если...»), занят приспособлением, улучшением и изменением предметов и систем.

6. Проявляет тонкое чувство юмора и видит юмор в таких ситуациях, которые не кажутся смешными остальным.
7. Необычно чувствителен к внутренним импульсам; эмоционально чувствителен.
8. Чувствителен к прекрасному; обращает внимание на эстетические стороны жизни.
9. Не подвержен влиянию группы; не боится быть отличным от других.
10. Дает конструктивную критику; не склонен принимать авторитеты без критического изучения.

Тесты креативности Торренса

- Субтест «Нарисуйте картинку»

Нарисуйте картинку, при этом в качестве основы рисунка возьмите цветное овальное пятно, вырезанное из цветной бумаги и наклеенное на белый лист. Цвет овала выбирается вами самостоятельно. Стимульная фигура имеет форму и размер обычного куриного яйца. Также необходимо дать название своему рисунку.



Оценка:

Оригинальность: оценивается только объект, составной частью которого является цветной овал.

Обычные, часто встречающиеся ответы – 0 баллов: рыба, туча, облако, цветок, яйцо, звери (целиком, туловище, морда), озеро, лицо или фигура человека.

Остальные – 1 балл.

Абстрактность названия.

0 б. – очевидные названия, констатирующие класс, к которому принадлежит нарисованный объект (Сад, Горы)

1 б. – описательные названия, описывающие конкретные действия объектов на рисунке (Летящая чайка)

2 б. – образные описательные названия, названия описывающие чувства, мысли (Загадочная русалка, SOS)

3 б. – абстрактные названия, выражающие глубинный смысл (Мой отзвук) рисунка (Мой отзвук)

Разработанность – способность детально разрабатывать придуманные идеи.

1 б. начисляется за каждую существенную деталь рисунка, дополняющую исходную фигуру. Детали относящиеся к одному и тому же классу оцениваются только один раз. Например, у цветка с 5-ю лепестками оценивается только 1 лепесток (1 балл).

Если рисунок содержит несколько одинаковых предметов, то оценивается разработанность только одного из них, За наличие остальных таких же начисляется 1 балл.

Если предметы повторяются, но у каждого есть существенная деталь (отличная от остальных) – за каждую из них начисляется дополнительный балл.

Очень примитивные изображения с минимальной разработанностью оцениваются в 0 баллов.

УСПЕХ ВЫПОЛНЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

=

способности

+

мотивация

+

личностные особенности

Взаимодействие с детьми

В каждом человеке заключается целый ряд способностей и наклонностей, которые стоит лишь пробудить и развить, чтобы они, при приложении к делу, произвели самые превосходные результаты.

А. Бебель

Сердце – вот истинный рычаг всего великого.

Л. Бетховен

Взаимодействие с детьми

- Делать акцент на сильные стороны ребенка;
- Почаще хвалить, подмечая даже мельчайшие успехи;
- Всегда оставаться доброжелательным по отношению к детям;
- Обсуждать с детьми чувства и эмоции (индивидуально, когда этого требует ситуация);
- Не сравнивать детей друг с другом;
- Критиковать аккуратно. Правило бутерброда: похвала – конструктивная критика в лояльной форме – похвала.
- Проявлять эмпатию
- Работать не только над результатов деятельности, но и над личностью. Важно, чтобы в борьбе за высокие достижения и результаты в деятельности не потерять куда более важное.